



AGENCE ARTISTIQUE

Rosalie St-Laurent

ACTRICE

Langues : Français / Anglais

Âge caméra : 17-25 ans

Yeux : Bruns

Cheveux : Bruns

Taille : 5'7"



© Nicolas Glen

COURTS-MÉTRAGES

- **C'est important Phil (2023)** / 1er rôle: Laurence / Eliott Marquis / Court-métrage indépendant
- **Rachel dans la salle de bain avec la porte barrée (2022)** / 1er rôle: Rachel / Zachary Roberge / Court-métrage étudiant
- **Après aujourd'hui (2022)** / 1er rôle: Emy / Rosalie St-Laurent / Court-métrage étudiant
- **780 pieds carrés (2022)** / 1er rôle: Rosalie / Audreyanne Fauchon / Court-métrage étudiant
- **Ça va? (2021)** / 1er rôle: Rosi / Yuan Zha / Court-métrage indépendant
- **Bonne nuit, à demain (2020)** / 1er rôle: Roxanne / Anthony Leclair / Court-métrage étudiant
- **Dissension (2020)** / Béatrice / Jérémy Tessier / Court-métrage étudiant
- **La vie après la mort? (2019)** / Rosalie / Jérémy Tessier, Gabriel Pilote, Antoine Gagnon et Rosalie St-Laurent / Court-métrage étudiant

NOUVEAUX MÉDIAS

- **CIUSSS de la Capitale Nationale - Contrer l'exploitation sexuelle, c'est l'affaire de tous! (2023)** / 1er rôle: Claudia / CIUSSS

PUBLICITÉS

- **Tourisme Montréal (2023)** / Figuration simple / Le Répertoire
- **CFP de la Baie-James (2023)** / Rôle muet / Laurence Tremblay / OKOK

SCÈNES

- **Chaque automne, j'ai envie de mourir (2019)** / *Femme du texte «Trolls» et «Complot»* / Mathieu Turcotte / Troupe de théâtre de la Pastille - Cégep de Sainte-Foy
- **Terra Nostra (2017)** / *1er rôle: L'idéaliste* / Marie-Renée Landry / École secondaire Roger-Comtois

FORMATIONS

Diplômé du programme Arts, Lettres et Communication, profil Cinéma et créations du Cégep de Sainte-Foy (2020)

JEU d'ACTEUR

2017 Coaching de jeu - Karl-Patrice Dupuis - Studios Tapis Rouge

2017 Programme Art Dramatique - Marie-Renée Landry - École Secondaire Roger-Comtois